

TIESU EKSPERTU PADOME

Ūnijas iela 8, k-9, Rīga, LV-1084, tālrunis: 67063867, 67517734, fakss: 67063860
e-pasts: tiesueksperti@ta.gov.lv

Rīgā

Tiesu ekspertu kandidātu apmācības programma

Personas identifikācija pēc ārienes pazīmēm (specialitātes kods 12.01)

(Apmācību programma - 180 akadēmiskās stundas (1 akadēmiskā stunda – 45 min.))

Nr.p.k.	Tēmas nosaukums	Ilgums (akad. stundas)	Obligāti veicamo mācību ekspertīžu eksperta atzinumu skaits	Recenzējamo mācību ekspertīžu eksperta atzinumu skaits
1.	Personas identifikācijas pēc ārienes pazīmēm teorētiskie pamati. 1.1. Īss vēsturisks atskats personas identifikācijā pēc ārienes pazīmēm. 1.2. Personas identifikācijas pēc ārienes pazīmēm zinātniskie priekšnosacījumi. Cilvēka ārienes veidola identifikācijas īpašības. 1.3. Personas identifikācijas veidi pēc ārienes pazīmēm. Eksperta identifikācijas formas. 1.4. Kriminālistiskās mācības par cilvēka ārienes pazīmēm (habitoloģijas) priekšmets, objekti, uzdevumi un sistēma. Kriminālistiskās habitoloģiskās ekspertīzes priekšmets, objekti un uzdevumi. 1.5. Personas identifikācijas pēc ārienes pazīmēm patreizējais stāvoklis un attīstības perspektīvas.	10		
2.	Cilvēka ārienes identificējošie elementi un pazīmes. 2.1. Ārienes elementa un pazīmes jēdziens. 2.2. Cilvēka ārienes elementu un pazīmju mūsdienu klasifikācija. Ārienes elementu raksturojumi. 2.3. Ārienes identificējošo pazīmju izpētes metodika un apraksta noteikumi habitoloģiskajā	24		

	ekspertīzē. 2.4. Ārienes diagnostiskās pazīmes.			
3.	Faktori, kuri ietekmē fotouzņēmumā vai videoierakstā fiksētā personas ārējā izskata atainojumu. 3.1. Faktori, kuri ietekmē ārienes pazīmju atainojumu pilnīgumu un ticamību. 3.2. Fotogrāfiskie faktori. Video uzņemšanas un video ieraksta atskaņošanas faktori. 3.3. Faktori, kuri raksturo fotografējamās personas ārienes stāvokli, foto vai video uzņemšanas brīdī. 3.4. Fotouzņēmumu ekspluatācijas un glabāšanas apstākļu ietekmē radušies faktori. 3.5. Faktori, kuri neatgriezeniski izmaina cilvēka ārējo izskatu: vecuma, patoloģiskie, kosmētiski ķirurģiskie, pēcnāves.	36		
4.	Kriminālistiskās habitoloģiskās ekspertīzes veikšanas metodika. 4.1. Identifikācijas ekspertīzes ietvaros risināmie jautājumi. Materiālu sagatavošana ekspertīzes noteikšanai un tiem izvirzāmās prasības. 4.2. Habitoloģiskās ekspertīzes stadijas. Ekspertīzei iesniegto materiālu sākotnējā izpēte. Objektu (fotouzņēmumu), kuri satur informāciju par ārienes pazīmēm, apskate un izpēte. Fotouzņēmumos attēloto personu ārienes sākotnējā izpēte. 4.3. Ārienes pazīmju detalizētā izpēte. Ārienes pazīmes novērtēšanas metodes. 4.4. Salīdzinošā izpēte, tās uzdevumi. Habitoloģiskajā ekspertīzē pielietojamās tradicionālās salīdzināšanas metodes. Matemātiskās salīdzināšanas metodes. 4.5. Iegūto rezultātu galīgais novērtējums un eksperta secinājumu veidošana. Noskaidroto ārienes pazīmju novērtēšanas empīriskā metode. Sakrītošo ārienes pazīmju sastopamības biežuma un identifikācijas nozīmes novērtēšanas metode. 4.6. Datortehnoloģiju pielietošana habitoloģiskās ekspertīzes veikšanā. 4.7. Izpētes rezultātu noformēšana. Eksperta atzinuma struktūra. Fototabulu izgatavošanā ievērojamās prasības. 4.8. Cilvēka ārienes veidola diagnostiskās izpētes iespējas. 4.9. Kompleksās medicīniski–kriminālistiskās portreta ekspertīzes metodikas pamati.	410	10	5
5.	Subjektīvie portreti, to izgatavošanas tehnika,	8		

	<p>metodika un taktika.</p> <p>5.1. Subjektīvā portreta jēdziens, tiesiskā nozīme. Subjektīvo portretu veidi.</p> <p>5.2. Subjektīvo portretu izgatavošanas vēstures īss apskats.</p> <p>5.3. Faktori, kuri iespaido ārienes pazīmju atspoguļojuma pilnīgumu un ticamību aculiecinieka atmiņā.</p> <p>5.4. Subjektīvo portretu izgatavošanā pielietojamie tehniskie līdzekļi.</p> <p>5.5. Datorprogrammu veidi un iespējas kompozicionālo portretu izgatavošanā.</p> <p>5.6. Subjektīvo portretu izgatavošanas metodiskie un taktiskie pamati. Kompozicionālo portretu izgatavošanas īpatnības pēc aculiecinieku liecībām, ar datora palīdzību.</p>			
	Kopā:	488	10	5
	<p>Specialitātes apgūšanas rezultātā iegūstamais obligātais zināšanu un praktisko prasmju minimums:</p> <p>– jāpārzina: personas identifikācijas pēc ārienes pazīmēm teorētiskos pamatus; ārienes identificējošos elementus un pazīmes; ārienes diagnostiskās pazīmes; habitoloģisko ekspertīžu veikšanas metodiku; diagnostisko izpēšu iespējas; kompozicionālo portretu sastādīšanas datorprogrammas un sastādīšanas metodiku;</p> <p>– jāprot: konstatēt un fiksēt cilvēka ārienes pazīmes; novērtēt dažādu faktoru ietekmi uz cilvēka ārienes atainojuma ticamību vai izmaiņām fotoattēlos un videoierakstos; ar matemātiskās metodes palīdzību noteikt nofotografētās personas galvas stāvokli, veikt kriminālistiskās identifikācijas ekspertīzes un izpētes; to veikšanā pielietot salīdzināšanas un ārienes pazīmju novērtēšanas matemātiskās metodes; sastādīt kompozicionālos portretus pēc aculiecinieku liecībām, ar datortehnikas palīdzību.</p>			

Literatūra:

Tēma Nr.1:

1. Снетков В.А. Габитоскопия: Учебник. – Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979. – С. 3 – 16, 51 – 104.
2. Теория судебной экспертизы : учебник / Е.Р. Россинская; Е.И. Голяшина, А.М. Зинин. – М.: Норма, 2009. – С. 64–74.
3. Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Шаова Т.Г. (отв. ред.) и др.; под общей ред. Б.П. Смагоринского – Волгоград: ВЮИ МВД России, 1997. – С. 4 – 24.

4. Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Курс лекций. – М.: Московская академия МВД России, 2002. С. 4 – 40, 83 – 90.
5. Зинин А.М.: Руководство по портретной экспертизе. Учебное пособие - М.: Эксмо, 2006. - 208 с.

Тема №.2:

1. Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Курс лекций. – М.: Московская академия МВД России, 2002. С. 41 – 66.
2. Снетков В.А. Габитоскопия: Учебник. – Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979. – С. 17–50.
3. Топорков А.А. Словесный портрет: Практическое пособие. – М.: Юристъ, 1999. – 112 с.
4. Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Шаова Т.Г. (отв. ред.) и др.; под общей ред. Б.П. Смагоринского – Волгоград: ВЮИ МВД России, 1997. – С. 25– 35.
5. Виниченко И.Ф., Зинин А.М., Зотов А.Б., Савушкин А.В., Снетков В.А., Степин В.С., Под ред.: Зинин А.М.: Портретная экспертиза. Учебно-практическое пособие - М.: Право и Закон, Экзамен, 2004. - 160 с.
6. Зинин А.М.: Руководство по портретной экспертизе. Учебное пособие - М.: Эксмо, 2006. - 208 с.

Тема №.3:

1. Орлов П.Г. Идентификация личности по фотокарточкам М.: ВШ КГБ, 1974. С. 15–57, 60–68.
2. Снетков В.А. Габитоскопия: Учебник. – Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979. – С. 69–78, 117–118, 151–165.
3. Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Шаова Т.Г. (отв. ред.) и др.; под общей ред. Б.П. Смагоринского – Волгоград: ВЮИ МВД России, 1997. – С. 12–13, 39, 41–45.
4. Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Курс лекций. – М.: Московская академия МВД России, 2002. С. 67 – 82.
5. Виниченко И.Ф., Зинин А.М., Зотов А.Б., Савушкин А.В., Снетков В.А., Степин В.С., Под ред.: Зинин А.М.: Портретная экспертиза. Учебно-практическое пособие - М.: Право и Закон, Экзамен, 2004. - 160 с.

Тема №.4:

1. Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Курс лекций. – М.: Московская академия МВД России, 2002. С. 83 – 128.
2. Снетков В.А. Габитоскопия: Учебник. – Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979. – С.105–150.
3. Орлов П.Г. Идентификация личности по фотокарточкам М.: ВШ КГБ, 1974. – С. 58 – 106.
4. Криминалистическая экспертиза: Курс лекций. Вып. 4: Портретная экспертиза / Шаова Т.Г. (отв. ред.) и др.; под общей ред. Б.П. Смагоринского – Волгоград: ВЮИ МВД России, 1997. – 36–63, 39.
5. Теория судебной экспертизы : учебник / Е.Р. Россинская ; Е.И. Голяшина, А.М. Зинин. – М. : Норма, 2009. – С. 250–265.
6. Виниченко И.Ф., Зинин А.М., Зотов А.Б., Савушкин А.В., Снетков В.А., Степин В.С., Под ред.: Зинин А.М.: Портретная экспертиза. Учебно-практическое пособие - М.: Право и Закон, Экзамен, 2004. - 160 с.

7. М.Н. Шухнин, О.А. Косыгин, А.Н. Яковлев, С.П. Яровой, С.Б. Еремин
Применение цифровых технологий при производстве портретной экспертизы. 2010. – С. 120
8. Зинин А.М.: Руководство по портретной экспертизе. Учебное пособие -
М.: Эксмо, 2006. - 208 с.

Тема №.5:

1. Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Курс лекций. – М.:
Московская академия МВД России, 2002. С. 83 – 128.
2. Снетков В.А. Габитоскопия: Учебник. – Волгоград: ВСШ МВД СССР,
1979. – С.105–150.
3. Снетков В.А., Зинин А.М. Техника, тактика и методика изготовления
субъективных портретов. – Омск: Омская ВШМ МВД СССР, 1983.
4. Снетков В.А., Зинин А.М. Современные технические средства
изготовления композиционных портретов. – М.: ВНИИ МВД СССР,
1978.
5. Снетков В.А., Зинин А.М. Субъективные портреты. (Изготовление,
возможности использования в оперативно–розыскной работе). – М.:
ВНИИ МВД СССР, 1972.
6. Зинин А.М., Зотов А.Б., Калинин А.В., Тимофеев И.Н. Субъективные
компьютерные портреты. – М.: ЭКЦ МВД РФ, 1993.
7. Зинин А.М. Внешность человека в криминалистике (Субъективные
изображения). – М., 1995.

Tiesu ekspertu padomes priekšsēdētāja



M.Čentoricka

Apstiprināta 2015.gada *30.marta*
Tiesu ekspertu padomes sēdē
protokols Nr. *5*